

第33回 廃棄物資源循環学会研究発表会

**「TEAM EXPO 2025」プログラム**



2022年9月20日  
 (公社) 2025年日本国際博覧会協会  
 機運醸成局 企画部 共創推進課 参事 鈴木 猛志

0

本日のアジェンダ



1. 国際博覧会とは？
2. 大阪・関西万博について
3. 「TEAM EXPO 2025」プログラム

1

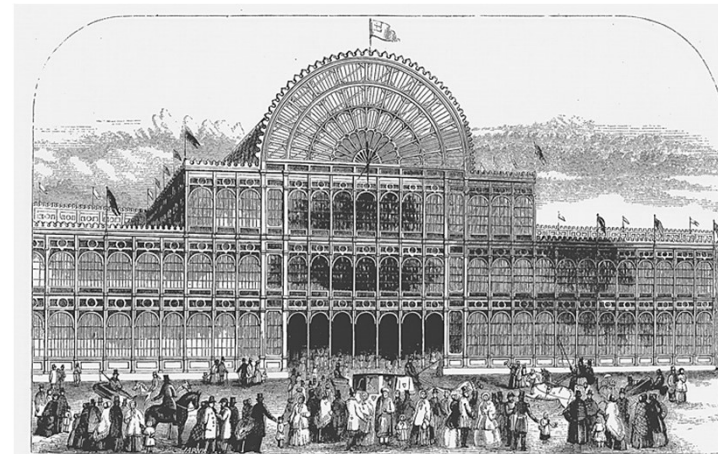


# 1. 国際博覧会とは？

2

2

万博の歴史 第1回 ロンドン万博 (1851年)



国立国会図書館ホームページより

3

3

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

## 万博の歴史



パカラのクリスタルガラス製品展示場（1867年：パリ万博）



ティファニーの宝飾品  
（1876年フィラデルフィア万博）

国立国会図書館ホームページより

4

4

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

## 70年万博がきっかけで生まれたもの、広がったもの

- ウルトラソニック・バス  
（人間洗濯機）
- ファーストフード  
ケンタッキーフライドチキン  
（日本初上陸）
- 電気自動車  
（国内における初の試み）
- 動く歩道  
（万博を契機に全国的に認知）
- ワイアレステレホン  
（携帯無線電話機）







【その他】ファミリーレストラン、缶コーヒー、フランスパン、ブルガリヨーグルト、空気膜構造、電動自転車、テレビ電話、民間警備会社、カプセルホテル、左側通行、地域冷房システム、メタボリズム、ピクトグラム（サイン計画）など

（出典：「EXPO'70/パビリオン大阪万博公式メモリアルガイド」）

5

5

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

## 国際博覧会（万博）とは

世界中の人々が参加する国家プロジェクト  
【人類共通の課題を解決する場】


《20世紀まで》  
国威発揚や殖産興業  
（産業見本市的）が中心

1994年  
総会決議  
B I E  
人類共通の課題の  
解決策を提示

《21世紀から》  
地球的課題と人類社会の持  
続的な発展がテーマの中心に

ロンドン万国博覧会（1851年）  
※世界初の万博  
パリ万国博覧会（1867年）  
※徳川幕府と鍋島・薩摩両藩が日本より  
初出展  
日本万国博覧会（1970年）  
※大阪で日本初開催  
沖縄海洋博（1975年）  
大阪園芸博（1990年）など

愛・地球博（2005年）  
上海国際博覧会（2010年）  
ミラノ国際博覧会（2015年）  
トバイ万博  
（2021年）  
など



ミラノ国際博覧会日本館

6

6

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

## 2.大阪・関西万博について

7

7

## 2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博）開催概要



- 大阪・関西万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を体現する様々な参加形態や事業、会場のデザインを含む会場計画、運営計画、資金計画等をまとめた協会のマスタープラン「基本計画」を2020年12月25日策定・公表
- 基本計画に基づき、参加国、国際機関への招請活動や企業・団体・自治体・市民団体等の参加と共創を促進するとともに、各事業の実施計画の策定や具体的な取り組みを推進

## 開催概要

名称	2025年日本国際博覧会（略称：大阪・関西万博）
テーマ	いのち輝く未来社会のデザイン
サブテーマ	Saving Lives (いのちを救う) Empowering Lives (いのちに力を与える) Connecting Lives (いのちをつなぐ)
コンセプト	People's Living Lab (未来社会の実験場)
会場	夢洲(ゆめしま) (大阪市此花区)
開催期間	2025年4月13日～10月13日
想定来場者数	約2,820万人



8

8

## 大阪・関西万博の意義



## いのち輝く未来社会へ

- 新型コロナウイルス感染症を乗り越えた先の、新たな時代に向け、世界が一つとなることに意義があり、いのち輝く未来社会のありようを共有することは2025年以後の世界の新たな一歩となる。

## SDGs達成・SDGs+ beyondへの飛躍の機会

- SDGs達成に向けたこれまでの進捗状況を確認し、その達成に向けた取組を加速させる絶好の機会とする。
- 中長期的な視野を持って未来社会を考えることを通じて、2030年のSDGs達成にとどまらず、その先(+beyond)に向けた姿を示す。

## Society5.0実現に向けた実証の機会

- 会場全体を未来社会を先取りした超スマート会場とし、新たな技術、サービス及びシステムの社会実装に向けた「未来社会の実験場」とする。

## 日本の飛躍の契機に

- 万博会場において、DX(デジタルトランスフォーメーション)による社会変革の新たな形や、地球環境問題への新たな挑戦の形を世界に示す。
- 経済、社会、文化等あらゆる面において、大阪・関西のみならず、日本全体にとって更なる飛躍の契機とする。

※ DX(デジタルトランスフォーメーション)：将来の成長等のために、新たなデジタル技術を活用して新たなビジネスモデルを創出・柔軟に改変すること。

9

9

## 大阪・関西万博ロゴマーク（2020年8月25日決定）



- 2020年8月、大阪・関西万博ロゴマークを決定。
- メディアやSNSなどで話題に。多くの皆様に万博に関心を持って頂く良い機会になった。



グループ名：TEAM INARI(チーム イナリ)  
作者(代表者)：シマダ タモツ  
(アートディレクター/グラフィックデザイナー)



## コンセプト

踊っている。跳ねている。弾んでいる。だから生きている。大阪・関西万博。1970年のデザインエレメントをDNAとして宿したCELLたちが、2025年の夢洲でこれからの未来を共創する。関西とも、大阪府ともとれるフォルムを囲んだメインシンボルだけでなく、CELLたちは、文字や数字を描きだし、キャラクターとしてコミュニケーションする。自由に。有機的に。発展的に。いのちの輝きを表現していく。

10

10

## 公式キャラクター（2022年7月18日愛称決定）



- ロゴマークに続く、もうひとつの大阪・関西万博のシンボルとして、世界中から愛され、親しみを持たれる公式キャラクターを目指します。公式キャラクターは、大阪・関西万博の更なる周知と機運の醸成に広く活用していきます。

愛称：ミyakミyak（英：MYAKU-MYAKU）

愛称応募総数：  
33,197作品

## コンセプト

<https://www.expo2025.or.jp/overview/character/>

- 今まで「脈々」と受け継がれてきた私たち人間のDNA、知恵と技術、歴史や文化。変幻自在なキャラクターは更にあらゆる可能性をその身に宿して、私たち人間の素晴らしさをこれからも「脈々」と未来に受け継いでいってくれるはず。そんな希望を込めて「脈々=ミyakミyak」と名付けました。またミyak=脈であり、生命そのもの。ミyakミyakという2音が続く様は、命が続いている音にも聞こえます。
- 初めてキャラクターを見たとき、赤色と青色が動脈と静脈を連想させたため。また、万博のテーマである、人類文明のつながりや、国際的なつながりを、「脈」という言葉で表せられたらと思ったため。

※同一愛称にて2名からの応募がありましたので、愛称コンセプトも2つ

グループ名：mountain mountain (マウンテンマウンテン)

作者(代表者)：山下 浩平(やました こうへい) 生年：1971年生 職業：デザイナー・絵本作家

11

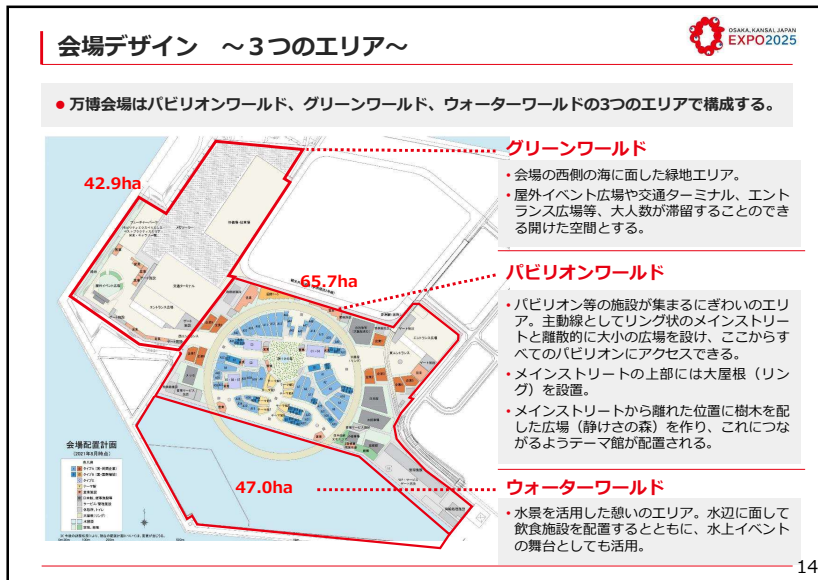
11



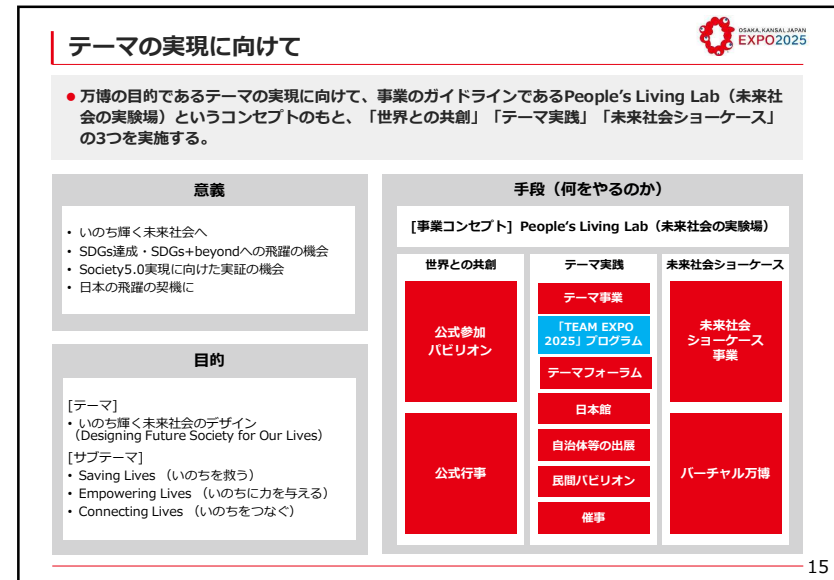
12



13



14



15

OSAKA-KANSAI JAPAN  
EXPO2025

# 3. 「TEAM EXPO 2025」 プログラム

16


16

OSAKA-KANSAI JAPAN  
EXPO2025

## 「TEAM EXPO 2025」プログラムとは

大阪・関西万博のテーマ「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現し、SDGsの達成に貢献するために多様な参加者が主体となって理想としたい未来社会を共に創り上げていくプログラムです。

万博開催である2025年、SDGs達成目標である2030年、またその先の未来に向けて成長し続けていくことを目指します。



17

17

OSAKA-KANSAI JAPAN  
EXPO2025

## 「TEAM EXPO 2025」プログラム

**共創チャレンジ** 本万博のテーマの実現、SDGs達成の貢献に向けた多様な活動  
(活動例)

- 産官学が連携し、持続可能な地域づくりをめざす活動
- 小中学生が子どもたちが、SDGs達成を目指すロボット制作を通じて世界の子どもと共創を進める活動
- アート・デザインの力を活用したSDGsの発信、社会活動
- 企業（ベンチャー企業、中小企業、大企業）がSDGs達成への貢献の元に進める新規事業活動
- 万博の機運醸成に関する活動（学校、企業、団体、様々なレベルで）
- その他、環境エネルギー、健康医療、観光など様々なテーマにおける活動



**共創パートナー** 多様な活動を創出・支援する企業・団体

  
人の支援

  
資金の支援

  
場・ものの支援

  
情報発信の支援

民間企業（金融、メディア、教育、メーカー等）、団体、大学、国・自治体、社会起業家等

**キーワード**  
SDGs Society5.0  
共創（Co-Creation）  
多様なセクターの参加

18

18

OSAKA-KANSAI JAPAN  
EXPO2025

## 「TEAM EXPO 2025」プログラム

時間的・空間的に幅広い範囲で大阪・関西万博のテーマを発信

	会期前	会期中	会期後
オンライン上	大阪・関西万博テーマのもと、アイデアやメッセージを持ち活動する人々と支援する人々が共創するプラットフォーム	発展 連携	レガシーとして継承
会場外 (大阪・関西広域エリア等)		発展 (イベント等) 連携	
会場			



会期前からの活動成果を会場内のベストプラクティスエリアで披露

19

19

「TEAM EXPO 2025」プログラム ～ 共創チャレンジ 活動例 ～

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

『米ストロー』でできる脱プラスチック

共創チャレンジ 2022.04.28 ☆1

12 持続可能な消費 13 気候変動 14 海の豊かさ

未来の地球を創る「米ストロー」

法人

チーム名 株式会社UPay

共創メンバー 上宮ゆい  
上宮家富  
芳川龍太郎  
水稲友香

主な活動地域 日本 / 福岡

お米とコーンスターチのみでできた米ストローの製造・販売を通じ、プラスチックごみが全く出ず、さらには、砕け米を使用することによりフードロスの削減に貢献し、「本当のエコ」が世界に広がる未来を実現する取り組み

<https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/479>

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved. 20

20

「TEAM EXPO 2025」プログラム ～ 共創チャレンジ 活動例 ～

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

海のゆりかご再生活動！

共創チャレンジ 2022.05.01 ☆1

4 質の高い教育 13 気候変動 14 海の豊かさ

法人

チーム名 魚庭（な）の海PT

共創メンバー (株) 漁師解雇、NPO法人大阪湾沿岸域環境創造センター、阪南市、阪南市教育委員会、阪南市立西島取小学校、阪南市立舞小小学校、阪南市立下荘小学校、阪南市立尾崎小学校、阪南市立上荘小学校、尾崎漁業協同組合、西島取漁業協同組合、下荘漁業協同組合、チームユガサ

主な活動地域 日本 / 大阪

次世代を担う子供たちが、地域の海を愛し、地域の海を通して大阪湾や全国の海への関心を持ってもらう事で、持続可能な豊かな大阪湾を実現していくために、阪南市の小学校における海洋教育を推進する取り組み

<https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/472>

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved. 21

21

「TEAM EXPO 2025」プログラム ～ 共創チャレンジ 活動例 ～

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

老若男女みんなでつながろう！踊ろう！日本文化の盆踊り

共創チャレンジ 2022.05.10 ☆1

3 持続可能な健康 4 質の高い教育 11 持続可能な都市とコミュニティ

法人

チーム名 Dance！ダンス！盆おどり！！

共創メンバー スターダスト河内 / 交野ヶ原交野節・おどり保存会 / 寺方提灯保存会

主な活動地域 日本 / 大阪

古来の日本の素晴らしい考え方に基づいた、現在も進化中の盆踊りという文化や、日本人が大切にしてきた心を、大阪から日本中へ、海外へ知ってもらうために2025年の大阪・関西万博に向けて機運を盛り上げていく取り組み

<https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge/399>

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved. 22

22

ベストプラクティス展示エリアにおける成果の発信

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

- 様々な活動のうち、実践的で世界各地で再生可能な、将来のために活用できる特に優れた取組については「ベストプラクティス」として位置付け、会場内に設けたベストプラクティス展示エリアで展示・展開を予定
- 期間を区切った入れ替わりの展示や会場内のほかの場所での展示・催事との連携等、ベストプラクティスをはじめとしたより多くの優れた活動を来場者に披露できる仕組みを検討
- 会場だけでなく、会場外の大阪・関西広域エリア等のイベントやオンライン上においても、ベストプラクティスを中心に「TEAM EXPO 2025」プログラムの優れた活動を広く紹介・発信していく

WORKSHOP 1st

ベストプラクティス展示エリア

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved. 23

23

「TEAM EXPO 2025」プログラム ～マイページ～

登録後は、マイページ画面から、①活動状況の更新、②「みんなの投稿」機能による活動報告・イベント告知により、活動の認知拡大と更なる参画を呼びかけます。

【マイページ画面】

①活動状況の更新

■ゆめ伴プロジェクト活動の様子

②「みんなの投稿」機能による活動報告

速報！ゆめ伴プロジェクトが【第5回ジャパンSDGsアワード 特別賞】を受賞！総理官邸にて表彰式が行われました！

投稿者 投稿者 (とも) プロジェクト  
ゆめ伴実行委員会  
最終公開日 2021.12.26

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved.

24

OSAKA-KANSAI JAPAN EXPO2025

見るだけじゃない、あなたが主人公になる万博がはじまります。

TEAM EXPO 2025

「TEAM EXPO 2025」プログラム公式ウェブサイト  
<https://team.expo2025.or.jp/>

©Copyright Japan Association for the 2025 World Exposition. All rights reserved.

25